

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее – Рабочая программа) составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в действующей редакции);
- Образовательная программа основного общего образования Иванковской СШ.

Цели и задачи изучения предмета

Целью изучения школьного предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Достижение этой цели обеспечивается решением таких учебных задач, как:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч.:

5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

8 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

Используемые учебники:

5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение

6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение

7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение

8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»

Основные разделы дисциплины и общее количество отведенных на них часов:

5 класс

- Древние корни народного искусства – 9 ч
- Связь времён в народном искусстве – 10 ч
- Декор – человек, общество, время – 8 ч
- Декоративное искусство в современном мире – 6 ч

6 класс

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч
- Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч
- Вглядываясь в человека. Портрет -10 ч
- Человек и пространство в изобразительном искусстве — 8 ч

7 класс

- Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (7 ч)
- Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и знаний (7 ч)
- Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч)
- Человек в зеркале дизайна и архитектуры (10 ч)

8 класс

- Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (9 ч)
- Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (7 ч)
- Азбука экранного искусства (9 ч)
- Художник – зритель - современность (9 ч)

Основные виды контроля:

-текущий контроль (в форме устного, фронтального опроса, беседы, творческих заданий).
-итоговая аттестационная работа проводится в форме тематических рисунков, моделирования.