

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» 5-9 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (далее – Рабочая программа) составлена на основе нормативных документов:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в действующей редакции);
- ОП ООО МОУ Иванковской СШ;
- авторская программа по литературе (Программа общеобразовательных учреждений. «Литература. 5-9 кл.»/ Под ред. В.Я.Коровиной, М: «Просвещение», 2011 год.)

Данная программа обеспечивается УМК по литературе для 5-9 классов под редакцией В.Я.Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение»:

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. В 2-х частях
- Полухина В.П., Коровина В.Я. Журавлев В.П. Литература. 6 класс. В 2-х частях
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. В 2-х частях.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. В 2-х частях.
- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 9 класс. В 2-х частях

Цели изучения предмета:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;

- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Рабочая программа рассчитана на 442 часа:

- 5 класс – 102 часа,
- 6 класс – 102 часа,
- 7 класс – 68 часов,
- 8 класс – 68 часов,
- 9 класс – 102 часа.

Основные разделы дисциплины и общее количество отведенных на них часов:

- Введение – 5 часов;
- Фольклор – 22 часа;
- Древнерусская литература – 11 часов;
- Литература 17-18 века - 21 час;
- Литература 19 века – 201 час;
- Литература 20 века – 120 часов;
- Зарубежная литература – 47 часов;
- Повторение и итоговый контроль – 12 часов.

Основные виды контроля

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля:

- индивидуальный и фронтальный опросы;
- домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения: ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ);
- задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия),
- контрольные работы;
- сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).