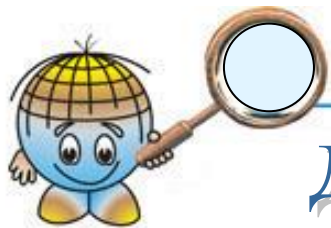


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИВАНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ФУРМАНОВСКОГО РАЙОНА

Согласовано  
Председатель Управляющего совета  
\_\_\_\_\_ М.В. Мальцева  
Протокол № 1 от 31.09.2020г

Утверждаю  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Г.В. Жаренова  
Приказ № 115 от 01.09.2020 г



Дополнительная  
образовательная  
общеразвивающая программа

**ШКОЛЬНОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
(стартовый уровень)

Направление - техническое

Профиль - медиатворчество и электронные СМИ

Возраст обучающихся - 14-16 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:  
Цыганова К.Н. -  
учитель ИЗО

д. Иванково, 2020 год

## **I. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства от 26.12.2017 №1642);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом МОУ Иванковской СШ.

#### **Актуальность Программы.**

Техническое творчество – одно из важнейших направлений работы с детьми в сфере образования, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности.

На сегодняшний день в системе дополнительного образования главной задачей является воспитание ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя.

Школьное телевидение – это одно из направлений технического творчества.

Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие «компьютерную грамотность», приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

#### Отличительная особенность Программы.

Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью) т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как

коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Отличительной особенностью данной программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Особенностями данной программы являются:

- предоставление воспитанникам свободы выбора ряда элементов учебного процесса;
- применение принципа вариативности – содержание учебного занятия, планируется с учетом индивидуальных возрастных и психофизических особенностей обучающихся, их личных желаний;
- большее количество времени уделяется практическим работам;
- в тематический план программы включен модуль «Оператор-режиссер авторского видео», направленный на профориентацию учащихся.

Работа объединения «Школьное телевидение» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы, со школьным информационно-библиотечным центром.

#### Адресат Программы.

Программа предназначена для учащихся 9-11 классов в возрасте 15-17 лет.

### Форма обучения.

Программа рассчитана на очную форму обучения с использованием современных образовательных технологий современных образовательных технологий.

### Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа обучения рассчитана на 102 часа в год.

### Режим занятий.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа по 3 часа в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут или спаренных занятий (45 минут, 10 минут перерыв и 45 минут).

Срок реализации программы- 1 год. Данная программа предполагает «Стартовый уровень».

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

## 1.2. Цели и задачи Программы

Основной целью изучения курса является повышение результативности учебно- воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач:

### *Развивающие:*

- развитие интереса детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развитие медиакультур у учащихся;
- развитие умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;

### *Обучающие:*

- формирование ИКТ - компетентности учащихся;
- формирование умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формирование умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формирование умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

### *Воспитательные:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.
- повышение общего уровня культуры учащихся.

## Содержание курса

### 1.3. Содержание Программы

#### Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Формы организации и контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Модуль «Медиакультура»</b>	<b>39</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	
1.1	Вводное занятие	3	1	2	
1.2	Фотография	6	2	4	Практическая работа «Работа с фотографией»
1.3	Звукозапись	6	2	4	Творческая деятельность «Записать чтения стихотворений»
1.4	Кино	3	3		Тест
1.5	Телевидение	3	2	1	Игра в телепередачу
1.6	Видео	6		6	Творческая работа «Съемки видеосюжетов»
1.7	Видеосъемка	12		12	Презентация видеоролика
2	<b>Модуль «Мир мультимедиа технологий»</b>	<b>45</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	
2.1	Компьютерная графика	9	5	4	Практическая работа «Обработка изображений с помощью программы Paint 3d»
2.2	Создание и редактирование фильмов с помощью программы Movavi Video Editor Plus	6	3	3	Практическая работа
2.3	Создание фильмов с помощью киностудии Movavi	6	3	3	Практическая работа

	Video Editor Plus				
2.4	Основы работы с фото и видео камерой	11	3	8	Практическая работа
2.5	Фото и видеосъемка. Фоторепортажи	13	3	10	Презентация работы
3	<b>Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
	Основы операторского мастерства	6	2	4	Составление профессиограммы
	Основы видеомонтажа	6	2	4	Практика «Монтаж музыкального видеоклипа»
	Основы аудио-монтажа	3	1	2	Практика «Озвучение видеоматериалов»
	Творческий синтез	3	1	2	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>33</b>	<b>69</b>	

### **I. Модуль «Медиакультура» (39 часов)**

Целью является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео).

Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся. В основу положены четыре основные вида деятельности:

1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;



2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;

3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;

4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации.

Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМК в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на беседах с учащимися, восприятию ими разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

*1. Вводное занятие (3 ч.)* Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

*2. Фотография (6 ч.)* Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

*3. Звукозапись (6 ч.)* Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

4. *Кино* (3ч.) Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

5. *Телевидение* (3 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

6. *Видео* (6 ч.) Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

7. *Видеосъемка* (12 ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражирования произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

## **II. Модуль «Мир мультимедиа технологий» (47 часов)**

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает: - помощь в обработке рисунков; - помощь в постановке целей презентации; - проработку плана презентации, её логической схемы; - стилевое решение презентации; - дизайн слайдов презентации; - создание анимационных и видео-роликов; - озвучивание презентации; - сборку презентации; - помощь в создании домашних слайд – фильмов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

**8. Компьютерная графика (9 ч.)** Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Paint 3d.

**9. Создание фильмов с помощью киностудии Movavi Video Editor Plus (6 ч.)** Создание и редактирование фильмов с помощью программы Movavi Video Editor Plus. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

**10. Основы работы с фото и видео камерой (11 ч.)** Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

**11. Фото и видеосъемка (15 ч.) Фоторепортажи.** Беседы и интервью. Оформление полученного материала

### *III. Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»*

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички и учащиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионально ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

**12. Основы операторского мастерства (6 ч.)** Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

**13. Основы видеомонтажа (6 ч.)** История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

**14. Основы аудио-монтажа (3 ч.)** Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного

решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

**15.Творческий синтез** (3 ч.) Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение видеопрограммы Movavi Video Editor Plus. Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеоканалов, актуальность отбора материала. Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами: Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Инструментарий для оценивания творческие работы учащихся.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во	УУД
1	Модуль «Медиакульту ра»	<b>39</b>	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. <i>Познавательные</i>

			<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
2	Модуль «Мир мультимедиа технологий»	47	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
3	Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»	18	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>



### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные:*

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

*Познавательные:*

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

*Коммуникативные:*

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

*Предметные:*

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания;

4) создание основы для формирования интереса к самосовершенствованию, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, получению новой информации, позволяющей расширять свои знания в различных областях.

В результате деятельности кружка обучающиеся научатся:

- планировать свою деятельность;
- организации совместной работы в группе.
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- творческому взаимодействию с педагогами.

Обучающиеся научатся:

- выстраивать работу с композицией;
- вести видеосъемку;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- создавать и редактировать любой графический объект;

- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создавать слайды;
- изменять настройки слайдов;
- создать анимацию текста, изображения;
- технологии создания и редактирования графических объектов, особенностям растровой графики;
- использовать возможности графического редактора и управляющих элементов; технологии работы с каждым объектом презентации
- работать в программе Paint 3d;
- правилам безопасной работы с фото и видео аппаратурой.

## **II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### ***Аппаратные средства:***

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Колонки
4. Видеокамера, фотоаппарат
5. Носители информации
6. Интернет

##### ***Программные средства:***

1. Операционная система Windows
2. Программы для работы с видео Видеоредактор и программа для работы с фото Paint 3d.

## **Формы аттестации**

### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.*

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

### *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.*

Воспитанники участвуют в выставках фотографий, в конкурсах различных уровней, в фестивале «Точка прорыва».

### **Темы творческих проектов:**

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Перемена»- показ различных социальных роликов
3. Сотрудничество со школьным информационно-библиотечным центром, планирование проектов, посвященных памятным датам.

## **Оценочные материалы**

### **Входная диагностика:**

1. Умение пользоваться телефоном в режиме видеокамеры.
2. Умение держаться в кадре.
3. Умение упрощенного монтажа.

1 уровень-не владеет техническими средствами и технологиями.

2 уровень- владеет техническими средствами и технологиями с начальными навыками.

### **Задание учащимся для промежуточного контроля:**

Оценить достоинство и недостатки материала. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

**1. «Остановись мгновение».** Учащимся предлагается сфотографировать кусочек школьной жизни.

**2. "Живая речь".** Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 5- минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой ...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики без пробелов в тексте.

Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

**3. «Коллаж».** Учащимся предлагается самостоятельно создать коллаж на свободную тему.

**4. «Оживим картинку».** Учащимся предлагается самостоятельно создать рисованный мини-мультфильм, используя рисунки, созданные в программе 3d.

Цель упражнения - овладеть программой Paint 3d, научиться оживлять картинку.

**5. "Фраза-картинка".** В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать «Он рассердился», и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: «показать» фразы: ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

**Оценивание результатов промежуточного контроля:**

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;



1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевые игры позволяют развить творческие способности детей и заявленные умения.

**Оценка итогового видеоматериала по заранее заданным критериям:**

***Критерии оценки итогового материала:***

№	Критерии	Оценка
1	Качество защиты материала	0- 0-докладчик зачитывает сценарий материала 2- 2-рассказывает, но недостаточно полно владеет сценарием материала 3- 3-докладчик свободно владеет сценарием материала
2	Оформление материала (структура, монтаж, грамотность)	0- 0- материал не использовался авторами 2- материал плохо структурирован, нет акцентов на главных героев 3- материал хорошо смонтирован и озвучен
3	Содержание материала	0- 0-много ошибок 1- 2- материал не соответствует содержанию, ключевые слова и моменты не выделены 2- 4-ошибок нет, материал соответствуют заявленной теме, выделены и понятны ключевые моменты работы
	Итого:	10-баллов

Базовый уровень: 50 – 75 % (5– 7 баллов) Повышенный уровень: 76 – 100% (8 –10 баллов)

### **Методические материалы**

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;

- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

*Основными методами обучения на занятиях являются:*

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

*Основные принципы обучения:*

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Список литературы**

1. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
2. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
3. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)
4. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
5. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
6. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)