

Пояснительная записка

Образовательная дополнительная программа «Начальное моделирование из дерева» - общекультурного направления рассчитана на 2 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду - прикладная;

По типу - модифицированная;

По уровню освоения - углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно - прикладному образованию.

Актуальность - данной программы заключается, в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строение дерева - самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии точения, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы на современном оборудовании. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть разнообразной: близкой к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Цель программы - сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

1-го года обучения.

Обучающие:

- Формирование пространственного представления, художественно образного восприятия действительности;
- Обучение основ познания и использования красоты и свойств древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоение основ технологии и техники безопасности ручной обработки древесины;
- Обучение технологии работы лобзиком, выжигателем, гравюром;
- Обучение способами работы с различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- Развитие художественно - творческие способностей учащихся;
- Развитие способностей работы с инструментом, объемное видение предметов, развитие моторики руки, как важнейшего средства общения человека с окружающим миром;
- Развитие фантазии, памяти, эмоционально - эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

- Привитие любви к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждение интереса к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развитие терпения, настойчивости, трудолюбия;
- Формирование навыков работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

2-й год обучения

Обучающие:

- Возрождение старинных видов декоративно - прикладного творчества;
- Развитие умения различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы;
- Изучение технологии мозаики; геометрической, плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Формирование творческой индивидуальности в различных направлениях декоративно - прикладного творчества;

- Формирование представления о народном мастере как творческой личности;
- Формирование у детей -мировоззрения, открытого российским национальным традициям, проникнутого любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Приобретение знаний основ культуры и искусства наших предков;
- Развитие у обучающихся навыков познавательной, творческой деятельности.

В реализации программы участвуют дети в возрасте 10-16 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся начального, так и для основного уровня образования.

Сроки реализации программы - 2 года.

Форма и режим занятий

Первый год обучения рассчитан на детей 10-12 лет 68 часов в год (2 часа в неделю, т. е. 1 раз по 2 часа)

Второй год обучения рассчитан на детей 12-16 лет 68 часа в год (2 часа в неделю, т.е. 1 раза по 2 часа).

Методы и формы занятий:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
- Эвристический: продумывание будущей работы;
- Выставки;
- Творческие отчеты.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Формы подведения итогов реализации программы

- Выставки детского творчества;
- Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности, обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов.
- Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий.
- Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств в процессе изготовления технических моделей;
- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей в процессе изготовления технических моделей;
- 6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материалам и инструментам.

Метапредметные результаты:

- 1) освоение способов решения проблем творческого характера в рамках технического моделирования;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в ходе выполнения моделей; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) использование различных способов поиска (в справочных источниках, в сети Интернет), сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы с учетом специфики содержания предметных областей включающих в себя начальное техническое моделирование, должны отражать:

- приемы пользования простейшими инструментами ручного труда;
- доступные способы обработки бумаги и картона;
- правила организации рабочего места;
- способы перевода чертежей;
- последовательность изготовления модели;
- основные части изготавливаемых моделей;
- правила и условия игры;
- узнавать и называть чертежи технических объектов;
- планировать предстоящие трудовые действия;
- мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели;
- сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по конструированию;
- готовить свои модели к выставкам.

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети должны

знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Содержание программы «Начальное моделирование» первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание темы	Учебные задачи	Виды деятельности		Учебный материал
				Для педагога	Для учащихся	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда. Пожарная безопасность в кабинете	Порядок и содержание работы объединения. Показ образцов готовых моделей. Правила и техника безопасности в кабинете. Виды травм. Обращение и правильное использование различных инструментов: колющих, режущих, ударных. Пожарная безопасность. Причины пожаров. Основные правила электробезопасности	1. Познакомить с программой объединения 2. Познакомить с инструкциями по ОТ, технике безопасности, пожарной и электробезопасности. 3. Познакомить с правилами поведения в мастерской	Беседа. ознакомление с инструкциями по ОТ, ТБ и ПБ. Показ видео-фильма	Просмотр видео-фильма по ТБ при работе в объединении	Учебные таблицы, готовые модели. Таблицы: «Виды травм», «Знаки и надписи безопасности»
2	Инструменты, материалы для работы с деревом, организация рабочего места	Знакомство: - с инструментами, применяемыми при обработке различных материалов; -со свойствами различных материалов, с использованием материалов в различных изделиях с учетом их свойств; - с правилами организации рабочего места	1. Познакомить с инструментами, необходимыми для обработки различных материалов. 2. Познакомить с правилами организации рабочего места	Объяснение, показ инструментов. рабочего места	Анализируют, сравнивают, запоминают	Набор инструментов для обработки различных материалов
3	Породы деревьев и их качества	Знакомство: - с породами деревьев; - со структурами различной древесины; - с особенностями использования разных видов древесины для изготовления различных изделий	1. Познакомить с породами деревьев, со структурой их древесины. 2. Учить выбирать наиболее качественную и пригодную древесину для изготовления изделий	Объяснение, показ структуры древесины, рассказ об особенностях пород деревьев	Анализируют, сравнивают, запоминают	Таблицы «Породы деревьев», «Схемы структур древесины»

4	Графическая подготовка. Геометрический орнамент	Знакомство: - с чертежными и измерительными инструментами; - с линиями чертежа; - с условными обозначениями. Чтение основных размеров. Выполнение геометрического орнамента в полосе, круге, квадрате.	1. Познакомить с чертежными и измерительными инструментами 2. Познакомить и научить применять в работе с чертежами условные обозначения 3. Научить выполнять разметку с использованием линий чертежа. 4. Научить увеличивать и уменьшать изображение плоских деталей по клеткам разной площади 5. Научить выполнять геометрический орнамент в полосе, круге, квадрате	Объяснение, показ инструментов для черчения, образцов геометрического орнамента в полосе, круге, квадрате	Сравнивают, запоминают, выполняют основные линии чертежа, выполняют геометрический орнамент	Набор чертежных и измерительных инструментов, таблицы, иллюстрации, готовые изделия
5	Изготовление макетов, моделей, игрушек, сувениров из дерева	Конструирование и изготовление изделий из дерева. Совершенствование навыков чтения чертежа, переноса линий на материал и изготовление эскиза самого изделия	1. Научить конструировать изделия из дерева 2. Совершенствовать ранее полученные знания о строении древесины, ее возможностях 3. Совершенствовать навыки чтения чертежей, переноса линий на материал	Объяснение, показ последовательности переноса линий на материал, последовательность изготовления макета, модели	Самостоятельно выполняют эскиз выполняемого изделия, изготавливают макеты, модели, сувениры	Готовые чертежи изделия
6	Техническое моделирование из наборов готовых деталей	Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых деталей	1. Познакомить с названием и назначением инструментов и деталей в наборах и научить приемам использования их. 2. Научить собирать модель из готовых деталей	Объяснение, показ, помощь по необходимости, учит делать самоанализ и самооценку своей работы	Самостоятельно выполняют работу по образцу, по техническому рисунку, по собственному замыслу	Набор инструментов, готовые изделия

7	Обучение навыкам выпиливания из фанеры	Подготовка основы из древесных материалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Разметка резного поля, работа лобзиком	<p>1.Познакомить учащихся с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества выпиливание из фанеры.</p> <p>2. Познакомить с инструментами и приспособлениями, с техническими операциями по ручной обработке древесины.</p> <p>3.Научить подготавливать основу из древесных материалов, переводить рисунок на основу</p> <p>4.Научить работать лобзиком</p>	Объяснение, показ инструментов и приспособлений, способов работы с ними	Слушают, наблюдают, самостоятельно выполняют перевод рисунка, разметку резного поля	Инструменты и приспособления, образцы рисунков
8	Выжигание по дереву	Подготовка основы из древесных материалов. Подготовка и перевод рисунка на основу, работа выжигателем	<p>1. Познакомить обучающихся с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества - выжигание по дереву</p> <p>2. Научить работать с выжигателем</p>	Объяснение, показ инструментов, приспособлений, способов работы с инструментами	Слушают, наблюдают. Самостоятельно выполняют перевод рисунка, разметку резного поля	Инструменты и приспособления, образцы рисунков
9	Резьба по дереву	Подготовка основы из древесных материалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Разметка резного поля, работа резакком.	<p>1. Познакомить обучающихся с выжиганием по дереву техническими операциями по ручной обработке дерева</p> <p>2. Научить работать с резакком</p>	Объяснение, показ инструментов, приспособлений, способов работы с инструментами	Слушают, наблюдают. самостоятельно выполняют перевод рисунка, разметку резного поля	Инструменты и приспособления, образцы рисунков

10	Художественное оформление изделий и поделок	Знакомство с простейшими элементами художественного конструирования и оформления изделий	1. Научить создавать на поверхности древесины защитно-декоративные покрытия с помощью лакокрасочных и пленочных материалов 2. Научить технике шлифования, грунтовки, шпатлевания, тонирования, лакирования, вощения, полирования. 3. Развитие художественного вкуса у детей	Рассказ, показ последовательности выполнения перечисленных техник	Слушают, упражняются в выполнении показанных им техник	Образцы готовых изделий
11	Итоговое занятие	Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по работе во время каникул. Перспективы работы в будущем году	1. Проанализировать работу обучающихся в течение учебного года	Интерактивная беседа	Анализируют свою работу в объединении, подводят итоги, ставят задачи на будущий год	Выставка изделий за год
12	Организация выставки	Оформление и работа выставки выполненных работ	1. Развивать у учащихся оценку и самооценку своей деятельности	Помощь в организации выставки	Участвуют в выставке, анализируют свои и другие работы	Выставка изделий за год

Содержание программы «Начальное моделирование» второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание темы	Учебные задачи	Виды деятельности		Учебный материал
				Для педагога	Для учащихся	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда. Пожарная безопасность в кабинете	Порядок и содержание работы объединения. Показ образцов готовых моделей. Правила и техника безопасности в кабинете. Виды травм. Обращение и правильное использование различных инструментов: колющих, режущих, ударных. Пожарная безопасность. Причины пожаров. Основные правила электробезопасности	1. Познакомить с программой объединения 2. Познакомить с инструкциями по ОТ, технике безопасности, пожарной и электробезопасности. 3. Познакомить с правилами поведения в мастерской	Беседа. ознакомление с инструкциями по ОТ, ТБ и ПБ. Показ видео-фильма	Просмотр видео-фильма по ТБ при работе в объединении	Учебные таблицы, готовые модели. Таблицы: «Виды травм», «Знаки и надписи безопасности»
2	Изготовление изделий, макетов, игрушек из бумаги, картона. древесины	Бумага и картон художественный и конструктивный материал. Их свойства. Характерные особенности объемных игровых фигур. Особенности конструирования и формовки деревянных игрушек	1. Познакомить с бумагой и картоном как с новым конструктивным материалом 2. Совершенствовать знания об использовании различных материалов 3. Познакомить с особенностями конструирования и формовки объемных игровых фигур и деревянных игрушек	Объяснение, показ технических приемов формирования изделий из бумаги, картона, древесины	Обработка технических приемов формирования изделий из бумаги, картона, древесины	Бумага, картон, готовые изделия

3	Резьба по дереву. Инструменты, техника резьбы, изготовление изделий с применением элементов резьбы по дереву	Закрепление знаний об инструментах, применяемых при резьбе по дереву, изготовление строганной основы под резную композицию. Работа над эскизом, подготовленным рисунком. Перевод рисунка на древесину, использование резьбы	1. Повторить с обучающимися инструменты, применяемые при резьбе по дереву	Рассказ, повторение инструментов для резьбы, способов работы с ними. Повторение Последовательности выполнения резьбы по дереву	Изготовление основы под резьбу, перевод рисунка, выполнение резьбы	Инструменты, готовые эскизы. изделия с резьбой
4	Технология художественной обработки готовых изделий, моделей, игрушек	Повторение о простейших элементах художественного конструирования и оформления изделий	1. Познакомить с чертежными и измерительными инструментами 2. Познакомить и научить применять в работе с чертежами условные обозначения 3. Научить выполнять разметку с использованием линий чертежа 4. Научить увеличивать и уменьшать изображение плоских деталей по клеткам разной площади 5. Научить выполнять геометрический орнамент в полосе, круге, квадрате	Повторение Последовательности выполнения перечисленных техник	Выполнение показанных техник	Образцы готовых изделий
5	Изучение устройства токарного станка по	Знакомство с устройством токарного станка по дереву	1. Научить конструировать изделия из дерева 2. Совершенствовать	Показ основных узлов, их роль, расположение, накладка	Запоминают. по необходимости записывают	Токарный станок по дереву

	дереву		ранее полученные знания о строении древесины, ее возможностях 3. Совершенствовать навыки чтения чертежей, переноса линий на материал			
6	Инструменты для токарной обработки, приемы работы на токарном станке	Знакомство с инструментами для токарной обработки, с измерительными инструментами, с приемами работы на токарном станке	1. Познакомить с названием и назначением инструментов и деталей в наборах 2. Научить приемам пользования монтажным инструментом при монтаже и демонтаже 3. Научить элементам предварительного планирования с попыткой отбора нужного количества деталей разного назначения для создания данного объекта 4. Научить собирать модель из готовых деталей	Показ инструментов, способов работы с ними, приемов крепления заготовок на станке, приспособлений для шлифования	Изготавливают шаблоны, подбирают древесину, подготавливают заготовки для точения на станках, закрепляют заготовки на станках	Шаблоны, древесина, токарный станок
7	Вычитание простых изделий, сувениров, игрушек	Выполнение точных изделий цилиндрической формы по чертежам	1. Познакомит учащихся с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества - выпиливание из фанеры 2. Познакомить с инструментами и	Показ крепления заготовок в центрах. установки подручника, регулировки по высоте и креплению	Запоминают, самостоятельно выполняют точеные изделия	Заготовки, токарный станок

			<p>приспособлениями с техническими операциями по ручной обработке древесины</p> <p>3. Научить подготавливать основу из древесных материалов, переводить рисунок на основу</p> <p>4. Научить работать лобзиком</p>	<p>подручника, приемов точения цилиндрических форм из древесины</p>		
8	Изготовление макетов, игрушек, моделей, кухонной утвари	Изготовление инструментов для работы. Изготовление мебели и кухонной утвари	<p>1. Познакомить обучающихся с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества - выжигание по дереву</p> <p>2. Продолжить знакомство с инструментами и приспособлениями с техническими операциями по ручной обработке дерева</p> <p>3. Научить работать с выжигателем</p>	Показ образцов, эскизов, последовательности изготовления мебели и кухонной утвари	Выполнение эскиза, подбор материалов, выполнение изделий	Готовые изделия, эскизы
9	Итоговое занятие	Подведение итогов работы объединения за два года. Анализ творческих решений и рекомендации по дальнейшей самостоятельной деятельности обучающихся	1. Проанализировать работу обучающихся в течение учебного года	Интерактивная беседа	Анализируют свою работу в объединении, подводят итоги	Выставка изделий за год
10	Организация выставки	Оформление и работа выставки выполненных работ	Развивать у учащихся оценку и самооценку своей деятельности	Помощь в организации выставки	Участвуют в выставке, анализируют свои и другие работы	Выставка изделий за год

Учебно-тематический план

1 год обучения 68 часов				
№ п/п	Содержание темы	Всего	Теория	Практические работы
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда	1	1	
2	Пожарная безопасность. Причины пожаров. Основные правила электробезопасности	1	1	
Тема 1. Инструменты, материалы для работы с деревом, организация рабочего места - 4 часа				
3	Инструменты, применяемые при обработке различных материалов	1	1	
4	Свойства различных материалов	1	1	
5	Правила использования материалов в различных изделиях с учетом их свойств	1		1
6	Правила организации рабочего места	1		1
Тема 2. Породы деревьев и их качества – 6 часов				
7-8	Породы деревьев	2	2	
9-10	Структуры различной древесины	2	1	1
11-12	Особенности использования разных видов древесины для изготовления различных изделий	2	1	1
Тема 3. Графическая подготовка. Геометрический орнамент - 10 часов				
13-14	Чертежные и измерительные инструменты	2	2	
15-16	Пр. р. № 1 «Условные обозначения на чертеже»	2		2
17-18	Пр. р. № 2 «Выполнение разметки с использованием линий чертежа»	2		2
19-20	Пр. р. № 3 «Увеличение и уменьшение изображения плоских деталей по клеткам разной площади»	2		2
21-22	Пр. р. № 4 «Выполнение геометрического орнамента в полосе, круге, квадрате»	2		2
Тема 4. Изготовление макетов, моделей, игрушек, сувениров из дерева – 6 часов				
23	Характерные особенности объемных игровых фигур	1	1	
24	Особенности конструирования	1	1	
25-26	Пр. р. № 5 «Изготовление формовки деревянных игрушек»	2		2
27-28	Пр. р. № 6 «Изготовление деревянных игрушек»	2		2
Тема 5. Техническое моделирование из наборов готовых деталей - 4 часа				
29-32	Пр. р. № 7 «Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых деталей»	4	1	3
Тема 6. Обучение навыкам выпиливания из фанеры - 6 часов				
33-34	Пр. р. № 8 «Подготовка основы из древесных материалов» Разметка резного поля, работа лобзиком	2		2
35-36	Пр. р. № 9 «Подготовка и перевод рисунка на	2		2

	основу»			
37-38	Пр. р. № 10 «Разметка резного поля, работа лобзиком»	2		2
Тема 7. Выжигание по дереву - 8 часов				
39-40	Выжигание по дереву - одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества	2	2	
41-42	Пр. р. № 11 «Подготовка основы из древесных материалов и перевод рисунка на основу»	2		2
43-46	Пр. р. № 12 «Работа выжигателем»	4		4
Тема 8. Резьба по дереву - 14 часов				
47-48	Резьба по дереву - одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества	2	2	
49-50	Виды резьбы	2	2	
51-52	Пр. р. № 13 «Подготовка основы из древесных материалов»	2		2
53-54	Пр. р. № 14 «Подготовка и перевод рисунка на основу»	2		2
55-60	Пр. р. № 15 «Разметка резного поля, работа резакром»	6		6
Тема 9. Художественное оформление изделий и поделок - 4 часа				
61-62	Правила создания на поверхности древесины защитно-декоративных покрытий с помощью лакокрасочных и пленочных материалов	2	1	1
63-64	Особенности техники шлифования, грунтовки, шпатлевания, тонирования, лакирования, вошения, полирования	2	1	1
65-66	Итоговое занятие	2	2	
67-68	Организация выставки	2		2
	ВСЕГО	68	23	45

Учебно-тематический план

2 год обучения 68 часов				
№ п/п	Содержание темы	Всего	Теория	Практические работы
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда	1	1	
2	Пожарная безопасность. Причины пожаров. Основные правила электробезопасности.	1	1	
Тема 1. Изготовление изделий, макетов, игрушек из бумаги, картона, древесины- 10 ч				
3	Бумага и картон - художественный и конструктивный материал. Свойства бумаги и картона	1	1	
4	Характерные особенности объемных игровых фигур	1	,1	
5-6	Особенности конструирования	2		2
7-8	Изготовление формовки деревянных игрушек	2		2
9-12	Изготовление деревянных игрушек	4		4
Тема 2. Резьба по дереву. Инструменты, техника резьбы, изготовление изделий с применением элементов резьбы по дереву -10 ч				
13-14	Закрепление знаний об инструментах, применяемых при резьбе по дереву	2	2	
15-16	Изготовление строганной основы под резную композицию	2		2
17-18	Работа над эскизом	2		2
19	Перевод рисунка на древесину	1		1
20-22	Выполнение резьбы	3		3
Тема 3. Технология художественной обработки готовых изделий, моделей, игрушек - 10 ч				
23-24	Повторение о простейших элементах художественного конструирования и оформления изделий	2	2	
25-26	Выполнение чертежа с условными обозначениями	2		2
27-28	Выполнение разметки с использованием линий чертежа	2		2
29-30	Увеличение и уменьшение изображения плоских деталей по клеткам разной площади	2		2
31-32	Выполнение геометрического орнамента в полосе, круге, квадрате	2		2
Тема 4. Изучение устройства токарного станка по дереву -6ч				
33-34	Изучение устройства токарного станка по дереву	2	2	
35-38	Работа на токарном станке. Изготовление деталей по чертежу	4		4
Тема 5. Инструменты для токарной обработки, приемы работы на токарном станке - 8ч				
39-40	Знакомство с инструментами для токарной обработки, с измерительными инструментами	2	2	
41-42	Изучение приемам пользования монтажным инструментом при монтаже и демонтаже	2		2

43-44	Изучение способов работы с инструментами, приемов крепления заготовок на станке, приспособлений для шлифования	2		2
45-46	Сбор моделей из готовых деталей	2		2
Тема 6. Вытачивание простых изделий, сувениров, игрушек-8 ч				
47-50	Выполнение точных изделий цилиндрической формы по чертежам	4		4
51-54	Выпиливание из фанеры. Работа лобзиком	4		4
Тема 7. Изготовление макетов, игрушек, моделей, кухонной утвари -10 ч				
55-56	Знакомство с инструментами и приспособлениями, с техническими операциями по ручной обработке дерева	2	2	
57-58	Изготовление кукольной мебели	2		2
59-60	Изготовление кухонной утвари	2	г	2
61-62	Изготовление макетов домов	2		2
63-64	Выжигание по дереву	2		2
65-66	Итоговое занятие	2	-	2
67-68	Организация выставки	2		2
		68	14	54

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

Литература для преподавателя

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу,- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву,- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
6. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
9. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
10. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
11. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
12. Шемуратъв Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Литература для воспитанников

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рьженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
3. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
4. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
5. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
6. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
7. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.