

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Муниципальное общеобразовательное учреждение Иванковская средняя школа Фурмановского района

155520, Ивановская область, Фурмановский район, д. Иванково д.54 т.(49351) 9-01-71  
e-mail:[ivshkola2007@yandex.ru](mailto:ivshkola2007@yandex.ru)

---

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 31.08.2023 № 1

Согласовано на заседании  
Управляющего совета  
Протокол от 31.08.2023 № 8

Председатель:  Л.В.Мальцева

Утверждено  
приказом от 01.09.2023 № 145

Директор школы:  Г.В.Жаренова



## Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

для обучающихся 1-4 классов

Иванково 2023год

## Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- обучение основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- формирование основ сценической культуры;
- развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развитие творческой активности детей;
- воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.

### **Особенности реализации программы «Веселые нотки»**

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей учащихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого

воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

б) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 10 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах по 34 часа в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;

- занятия – концерт;

- репетиции;

- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ);
- методические ошибки;
- методические игры.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами, которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

## Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Веселые нотки»

С учетом специфики содержания предметной области музыки, включающей в себя конкретные учебные цели, учащийся должен получить возможность их освоения на уровне, обеспечивающем успешное обучение на следующих ступенях общего образования.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У учащихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности учащегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

*Предметными результатами* занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

*Метапредметными результатами* являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

*Личностными результатами* занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики разработанной руководителем.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса учителя, родителя.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

## Содержание программы внеурочной деятельности «Веселые нотки»

### 1 год обучения (33 часа)

#### 1. Вводное занятие (1ч)

- Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### 2. Знакомство (1 ч)

- Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### 3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса (2ч)

- Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.
- Формирование вокального звука.

#### 4. Формирование правильных навыков дыхания (2ч)

- Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### 5. Дикция и артикуляция (2ч)

- Формирование правильного певческого произношения слов.  
- Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

#### 6. Ансамбль. Унисон (2ч)

- Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.

- Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### 7. Музыкально – исполнительская работа (2ч)

Развитие навыков уверенного пения.

- Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### 8. Ритм (2ч)

- Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз.

- Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### 9. Сценическое движение (3ч)

- Воспитание самовыражения через движение и слово.  
- Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

- Игры на раскрепощение.

#### 10. Репертуар (11 ч)

- Соединение муз. материала с танцевальными движениями.
- Выбор и разучивание репертуара.
- Разбор технически добрых мест.
- Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

- Работа над образом исполняемого произведения.

#### 11. Концертная деятельность (3ч)

- Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.

- Выступление.

- Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### 12. Отбор лучших номеров, репетиции. (2ч)

- Анализ выступления

### 2 год обучения (34 часа)

#### 1. Вводное занятие (1ч)

- Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

#### 2. Охрана голоса (1ч)

- Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

#### 3. Певческая установка (1ч)

- Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

#### 4. Звукообразование (3ч)

- Работа над точным звучанием унисона.

- Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосья.

- Упражнение на расширение диапазона.

#### 5. Дыхание (3 ч)

- Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием.

- Взаимосвязь звука и дыхания.

- Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

#### 6. Дикция и артикуляция (3 ч)

- Формирование навыков правильного певческого произнесения слов.

- Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки.

- Правильное произношение гласных и согласных звуков.

#### 7. Ансамбль. Элементы двухголосья (4 ч)

- Понятие единства музыкального звучания.

- Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.

- Формирование умения петь с сопровождением и без него.

- Пение каноном.

#### 8. Музыкально – исполнительская работа (3ч)

- Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»).

- Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.

- Упражнения на сохранение певческого тона.

#### 9. Ритм и ритмический рисунок (1ч)

- Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.

#### 10. Сценическое движение (2ч)

- Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

#### 11. Работа над репертуаром (8 ч)

- Умение работать с микрофоном и фонограммой.  
- Техника безопасности и правила пользования микрофоном.  
- Выбор и разучивание репертуара.  
- Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест.

- Художественное совершенствование выученного репертуара.

- Репетиции.

#### 12. Концертная деятельность (3 ч)

- Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене.

- Выступление.

- Поощрение более удачных моментов.

#### 13. Итоговые занятия, творческие отчеты (1 ч)

### **3 год обучения (34 часа)**

#### 1. Вводное занятие (1 ч)

- Владение голосовым аппаратом

#### 2. Охрана голоса (1ч)

- Проведение гимнастики голоса.

#### 3. Певческая установка (2ч)

- Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.

- Психологическая готовность к концерту

#### 4. Звукообразование (2 ч)

- Работа над точным звучанием унисона.

- Закрепление навыка правильного звукообразования. Упражнения по системе В.В. Емельянова. Музыкальные штрихи

#### 5. Дыхание (3ч)

- Дыхание. Упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания.

- Короткий и длинный вдох, экономный выдох. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием.

- Цепное дыхание.

#### 6. Дикция и артикуляция (1 ч)



- Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки.

#### 7. Ансамбль. Элементы двухголосья (1ч)

- Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.

#### 8. Музыкально – исполнительская работа (3 ч)

- Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков («легато», «стаккато»).

- Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях.

- Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо». Работа над тембром.

#### 9. Ритм и ритмический рисунок (2 ч)

- Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки.

- Пение канонов.

#### 10. Сценическое движение (2 ч)

- Умение изобразить настроение различных движений. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры.

- Движения под музыку.

#### 11. Работа над репертуаром (10 ч)

- Выбор и разучивание репертуара.

- Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей.

- Работа с солистами.

- Просмотр видеоклипов, прослушивание CD-дисков.

#### 12. Концертная деятельность (4 ч)

- Анализ выступлений

#### 13. Итоговые занятия, творческие отчеты (2ч)

### **4 год обучения (34 часа)**

#### 1. Введение (1 ч)

Прослушивание в студию.

#### 2. Дыхание (1 ч)

- Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшное). Правила цепного дыхания.

#### 3. Распевание (5 ч)

- Развитие звуковысотного диапазона.

- Развитие динамического диапазона.

- Работа над тембром. Работа над подвижностью голосов.

- Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров.

- Атака звука. Виды атаки звука и способы звуковедения.

4. Дикция (1 ч)

- Работа над согласными. Работа над гласными. Работа над выразительностью слов в пении.

5. Работа над сценическим образом (3 ч)

- Использование элементов ритмики, сценической культуры.

- Движения под музыку.

- Постановка танцевальных движений.

6. Теоретические основы (3 ч)

- Нотная грамота.

- Гигиена певческого голоса.

- Психологическая готовность к выступлению.

7. Работа над репертуаром (14 ч)

- Выбор и разучивание репертуара.

- Освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей.

- Работа с солистами.

- Просмотр видеоклипов, прослушивание CD-дисков.

8. Концертная деятельность (4 ч)

- Анализ выступлений

9. Итоговые занятия, творческие отчеты (2ч)

**Тематическое планирование**  
**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практиче- ских	Теоретиче- ских
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство	1	-	1
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса	2	1	1
4	Формирование правильных навыков дыхания	2	2	-
5	Дикция и артикуляция	2	2	-
6	Ансамбль. Унисон	2	1	1
7	Музыкально – исполнительская работа	2	2	-
8	Ритм	2	1	1
9	Сценодвижение	3	1	2
10	Репертуар	11	5	6
11	Концертная деятельность	3	2	1
12	Отбор лучших номеров, анализ	2	2	-
всего		33	19	14

## 2 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практиче ских	Теоретиче ских
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Охрана голоса	1	1	-
3	Певческая установка	1	-	1
4	Звукообразование	3	2	1
5	Дыхание	3	2	1
6	Дикция и артикуляция	3	2	1
7	Ансамбль. Элементы двухголосья	4	2	2
8	Музыкально – исполнительская работа	3	2	1
9	Ритм и ритмический рисунок	1	1	-
10	Сценическое движение	2	2	-
11	Работа над репертуаром	8	6	2
12	Концертная деятельность	3	2	1
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	1	1	
всего		34	24	9

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практиче ских	Теоретиче ских
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Охрана голоса	1	1	-
3	Певческая установка	2	1	1
4	Звукообразование	2	1	1
5	Дыхание	3	3	-
6	Дикция и артикуляция	1	1	-
7	Ансамбль. Элементы двухголосья	1	1	-
8	Музыкально – исполнительская работа	3	2	1
9	Ритм и ритмический рисунок	2	2	-
10	Сценическое движение	2	2	-
11	Работа над репертуаром	10	5	5
12	Концертная деятельность	4	3	1
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
всего		34	25	9

**4 класс (34 часа)**

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практиче ских	Теоретиче ских
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Дыхание	1	-	1
3	Распевание	5	3	2
4	Дикция	1	1	-
5	Работа над сценическим образом	3	3	-
6	Теоретические основы	3	-	3
7	Работа над репертуаром	14	9	5
8	Концертная деятельность	4	3	1
9	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	2	-
всего		34	22	12