


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИВАНКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ФУРМАНОВСКОГО РАЙОНА

Согласовано  
Председатель Управляющего совета  
 Ю.В. Саенко  
Протокол № 1 от 30.08.2019



Утверждаю  
Директор школы:  
Г.В.Жаренова  
от 02.09.2019 г



Дополнительная  
образовательная  
общеразвивающая программа

**Медиастудии  
"ФОТОЛАЙН"**  
(стартовый уровень)

Направление - техническое

Профиль - медиатворчество

Возраст обучающихся - 11-16 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:  
Цыганова К.Н. -  
учитель ИЗО

д. Иванково, 2019 год

# **I. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа медиастудии «Фотолайн» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства от 26.12.2017 №1642);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом МОУ Иванковской СШ.

### **Актуальность Программы.**

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть

не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

#### Отличительная особенность Программы.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия дополнительного образования «Медиа студия Фотолайн» будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Работа объединения «Медиа студия Фотолайн» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы, со школьным информационно-библиотечным центром.

#### Адресат Программы.

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов в возрасте 11-16 лет.

#### Форма обучения.

Программа рассчитана на очную форму обучения с использованием современных образовательных технологий.

#### Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа обучения рассчитана на 102 часа в год.

### Режим занятий.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа по 3 часа в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут или спаренных занятий (45 минут, 10 минут перерыв и 45 минут).

Срок реализации программы- 1 год. Данная программа предполагает «Стартовый уровень».

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

## 1.2. Цели и задачи Программы

Основной **целью** изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач**:

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера. Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### 1.3. Содержание Программы

#### Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			Формы организации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией	6	3	3	
2	Работа в программе Видеоредактор	39	9	30	Презентация тематических видеороликов
3	Знакомство с анимацией	3	3		Тест
4	Работа с анимацией в программе Paint 3D и Видеоредактор	39		39	Мульт-фестиваль Участие в фестивале «Точка прорыва»
5	Подготовка и защита творческого проекта	15	3	12	Работа презентационной площадки Участие в фестивале «Точка прорыва»
	Всего	<b>102</b>	<b>18</b>	<b>94</b>	

#### Содержание курса

##### **I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией (6 часов)**

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с камерой на телефоне. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с камерой при создании фильма.

##### **II. Работа в программе Видеоредактор (39 часов)**

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

### **III. Знакомство с анимацией (3 часа)**

Что такое анимация, как и где она используется.

### **IV. Работа с анимацией в программе Paint 3D и Видеоредактор (39 часов)**

Знакомство с программой Paint 3D. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение рисунков. Редактирование рисунков. Работа с рисунками в программе Видеоредактор. Экспорт видеороликов.

### **V. Работа над творческим проектом (15 часов)**

Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности учеников 7 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

## 1.4. Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

### *Метапредметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### *Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;



- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Кадровое обеспечение Программы**

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

### **2.2. Материальные условия Программы**

#### ***Аппаратные средства:***

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Колонки
4. Видеокамера, фотоаппарат
5. Носители информации
6. Интернет

#### ***Программные средства:***

1. Операционная система Windows
2. Программы для работы с видео Видеоредактор и программа для работы с фото Paint 3d.

## 2.3. Формы аттестации

### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.*

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

### *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.*

Воспитанники участвуют в выставках фотографий, в конкурсах различных уровней, в фестивале «Точка прорыва».

### **Темы творческих проектов:**

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Перемена»- показ различных социальных роликов
3. Сотрудничество со школьным информационно-библиотечным центром, планирование проектов, посвященных памятным датам.

## 2.4. Оценочные материалы

### Входная диагностика:

1. Умение пользоваться телефоном в режиме видеокамеры.
2. Умение держаться в кадре.
3. Умение упрощенного монтажа.

1 уровень-не владеет техническими средствами и технологиями.

2 уровень- владеет техническими средствами и технологиями с начальными навыками.

### Задание учащимся для промежуточного контроля:

Оценить достоинство и недостатки материала. Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

**1. «Видеоролик».** Учащимся предлагается самостоятельно создать 2-минутный видеоролик из фотографий и музыки на свободную тему.

Цель упражнения - овладеть программой Видеоредактор.

**2. «Фильм».** Учащимся предлагается самостоятельно создать 3-минутный фильм из фотографий, видео и музыки на свободную тему.

Цель упражнения - овладеть программой Видеоредактор.

**3. «Оживим картинку».** Учащимся предлагается самостоятельно создать рисованный мини-мультфильм, используя рисунки, созданные в программе 3d.

Цель упражнения - овладеть программой Paint 3d, научиться оживлять картинку.

### Оценивание результатов промежуточного контроля:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					

творческий подход к выполнению работы					
<b>Средний показатель</b>					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: ролевые игры позволяют развить творческие способности детей и заявленные умения.

**Оценка итогового видеоматериала по заранее заданным критериям:**

***Критерии оценки итогового материала:***

№	Критерии	Оценка
1	Качество защиты материала	0-докладчик зачитывает сценарий материала 2-рассказывает, но недостаточно полно владеет сценарием материала 3-докладчик свободно владеет сценарием материала
2	Оформление материала (структура, монтаж, грамотность)	0- материал не использовался авторами 2- материал плохо структурирован, нет акцентов на главных героев 3- материал хорошо смонтирован и озвучен
3	Содержание материала	0-много ошибок 2- материал не соответствует содержанию, ключевые слова и моменты не выделены 4-ошибок нет, материал соответствует заявленной теме, выделены и понятны ключевые моменты работы
	Итого:	10-баллов

Базовый уровень: 50 – 75 % (5– 7 баллов) Повышенный уровень: 76 – 100% (8 –10 баллов)

## Методические материалы

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;
- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;

- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

*Основными методами обучения на занятиях являются:*

- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

*Основные принципы обучения:*

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2.5. Список литературы

1. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
2. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
3. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)
4. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
5. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
6. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)